المخطوطات العربية لكتبة النصرانيَّة

في المكاتب البطرسبرجية

نظمها استدراكاً لكتاب الاب لويس شيخو اليسوعي اغناطيوس كراتشوفسكي عضو اكاديمية العلوم الروسية نزيل بيروت سابقاً .

مقدمة

صدر منذ عام كتاب المخطوطات العربية لكتبة النصرانيَّة وكان له وقع الاعجاب والاستحسان بين العلماء الشرقيين والمستشرقين الغربيين . كيف لا وقد جعلهُ الاب العلّامة كدائرة المعارف او المعلمة لآداب العرب النصارى واتحفنا بمفتاح الكنوز التاريخيَّة والادبيَّة واللغوية التي كادت ان تبقى متفرّقة مجهولة لولا سعيهُ واجتهادهُ المستمرّ وصار هذا الكتاب محورًا وثيقاً تدور عليهِ تطوّرات آداب النصارى العرب بعد الاسلام الى يومنا هذا وسيكون اساساً وطيدًا يبنى عليهِ في المستقبل تاريخ الحركة الروحية بين الطوائف المسيحية . ولا يخفى على كل ذي رأي سليم ما لهذا البحث من الخطورة لتاريخ التمدّن الشرقي في القرون الوسطى وبعدها

ولو تبع اثر هذا الاب الفاضل علماء الشرق والغرب فأتحفونا بوصفٍ وان كان مختصرًا للمخطوطات العربيَّة في المكاتب الشرقية والغربية التي وصلت ايديهم اليها لكنّا رسمنا امام عيوننا صورةً تامّة لبقايا العلم والادب التي صبرت على تقلّبات الدهر وسلمت من ايدي الضياع

وقد بدا لهذا العاجز ان يجمع في وصف اجمالي ما في مكاتب لينينغراد (او بطروغراد وبطرسبرج سابقاً) من مخطوطات النصارى في اللغة العربية لكي يكون هذا كملحق للكتاب المذكور حسب الترتيب الجاري فيه . ولذلك اقول : يوجد في لينينغراد مكاتب شرقية كبيرة وهي : ١ ﴿ المكتبة العمومية ﴾ ولمخطوطاتها

الشرقية فهرست مطوّل بعناية العلامة دُرْن (١ وقد دللنا عليه باسم Dorn مختصرًا . امّا ما دخل الى المكتبة العمومية بعد سنة ١٨٥٢ فليس له فهرست مطبوع . ٢ً والمكتبة الثانية «مكتبة الكليّة» ولا يوجد فيها من مخطوطات النصارى الّا شيء قليل لا شأن له بنسبة الى غيره . ٣ً والمكتبة الثالثة وهي اكبر المكاتب الموجودة الآن هي «المكتبة المصونة في المتحف الاسيوي» التابع لاكاديمية العلوم الروسيّة . وقد وصف جانباً من مخطوطاته العربية بارون روزن (B^on von Rosen) المرحوم وصفاً تامًّا (٢ وقد دللنا عليه بكلمة Notices اما باقي المخطوطات فليس لها وصف مثله

وقد كان في لينينغراد قبل الثورة والانقلاب مكتبة رابعة شهيرة وهي في مدرسة الالسنة الشرقية التابعة لنظارة الخارجية وقد دخلت مخطوطاتها بعد الثّيّا والتي الى المتحف الاسيوي وهي سالمة لم ينقص منها الّا بعض الاعداد القليلة ضاعت او سُرقت وقت تنقّلها من محلّ الى محلّ بين موسكا ولينينغراد . ولهذه المخطوطات وصف كامل في عدة مجلدات يحوي المخطوطات العربية المجلّدُ الاوّل والسادس منها ونُشرا بعناية بارون روزن وغيره من العلماء (٣ وقد دللنا عليها بكلمة Collections وذكرنا المخطوطات حسب أعدادها في الفهارس المذكورة . وقد دخل الى المتحف الاسيوي ايضاً مجموعة المخطوطات العربية من القصر الملوكي وهي التي اهداها غريغوريوس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق وقت حضوره الى روسيا سنة ١٩١٣ وقد عملتُ لها فهرساً مختصرًا في اللغة الروسية (٤ وقد دللتُ عليه باسم Kratchkowsky وكان في نيّتي ان اعمل لها وصفاً مطوّلًا لو ساعدتني الظروف

---

١) وهذا عنوانهُ : Catalogue des Manuscrits et Xylographes Orientaux de la Bibliothèque Impériale Publique de S'. Pétersbourg., 1825

٢) في كتابه المعنون Notices sommaires des Manuscrits Arabes du Musée Asiatique 1881

٣) وهذا عنوانها : Collections Scientifiques de l'Institut des Langues Orientales du Ministère des Affaires Etrangères. I-1877, VI-1891

٤) الطب IGN. KRATCHKOWSKY : Les Manuscrits Arabes de la collection de Grégoire IV, Patriarche d'Antioche-1924

هذا ما اقتضى تحريره في هذه العجالة كمقدّمة للملحق الآتي بعده واقتصرت فيه على ذكر مخطوطات بلدنا وما ذكرتُ المخطوطات في مكاتب اوربا ممّا وصلت اليها معرفتنا الّا عرضاً او تتميماً للفائدة وارجو من القرّاء الكرام غضّ النظر عن هفواتي وتقصيري فلكلّ امرئٍ ما نوى

١ ﴿آدم جرمانوس﴾ — ٤ كتاب منارة التعاليم النفيسة . منهُ نسخة في بيت المقدس وصفها الاب جرجس غراف (Oriens Christianus IV, 1915, 315-318) كما وصف ايضاً بعض التأليفات الغير مذكورة في الموضع . ولهُ علاوة على ذلك رسالة الى بعض اصدقائه كُتبت من البندقية الى رومية في ١٣ شباط سنة ١٧٩٣ منهُ نسخة بخط منشئها على ما يظهر في المكتبة العمومية (Dorn n° 93) وهي تحت الطبع في مجلة المكتبة المذكورة

= ﴿ابن بختيشوع﴾ علي بن ابراهيم المتطبّب الكفرطابي له كتاب تشريح العين واشكالها ومداواة اعلالها منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 42) كُتبت سنة ٥٥١ ونسخة ثانية في الخزانة التيموريّة

٢٠ ﴿ابن الحديثي﴾ — ١ كتاب تراجيم الاعياد منه نسختان في المتحف الاسيوي (Notices n° 10, Kratchkowsky n°27) كُتبت الواحدة منها سنة ١٦٩٤ ومنه نسخة في المكتبة الوطنية في باريس (العدد ٨٩) وفي المتحف البريطاني كتبت سنة ١٥٦٩ (Br. Mus., Or. 6446)

٢٦ ﴿ابن الزعيم﴾ — له عدّة مخطوطات وتأليفات في المتحف الاسيوي ذكرتُ معظمها في الفهرست بالاختصار (Kratchkowsky n°s 29, 30, 32, 33)

٣١ ﴿ابن العبري ابو الفرج﴾ — ٦ مختصر تاريخ الدول منه نسخة في المتحف الاسيوي (Collections n° 37) كُتبت سنة ١٠١٤

٣٣ ﴿ابن العسّال﴾ — ١ الاناجيل الاربعة منها نسخة في المتحف الاسيوي في غاية الاتقان (Kratchkowaky n° 6) كُتبت سنة ٧١٦٣ من العالم (١٦٥٥م) بيد بولس ابن الزعيم المذكور وقت سفره الى موسكا وهي منقولة من نسخة تاريخها سنة ٩٧٦ للشهداء (١٢٦٠م) كُتبت بالشام

٣٦ ﴿ابن العميد جرجس ابن المكين﴾—المجموع المبارك منه نسخة في المتحف الاسيوي(Notices 161) بيد العلامة فران(C. M. Fraehn) مجهولة الاصل ومنهُ نسخة غيرها في المكتبة العمومية كتبت سنة ١٦٧٢ (Dorn 112)ومنهُ المختصر في المتحف الاسيوي ايضاً (Notices 191) كتبه حنا بن عبد المسيح الانطاكي «حيث كنّا محتجبين بالطاعون سنة ١٨٠٨ »

٤٢ ﴿ابن كليل﴾—روضة الفريد وسلوة الوحيد منها نسخة جيدة في المكتبة العمومية(العدد ٢٥٥)وفي باريز(Slane n°48)وفي المتحف البريطاني وفي اركسفرد. ومنه المختصر في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 26) وفي مدرسة الالسنة الشرقية باسم لازاريف في موسكا

٤٨. ﴿ابن ماسويه﴾—لهُ زيادة على التآليف المذكورة كتاب معرفة محنة الكحّالين منهُ نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 42) تاريخها سنة ٥٥١ وغيرها في الخزانة التيمورية. وله كتاب العين المعروف بدغل العين في النسختين المذكورتين

٥٢ ﴿ابن المماتي﴾—له علاوة على الكتب المذكورة اعلام النصر في مدح ابي نصر ويسمّى درياق الاشواق لملسوع الفراق وهو كتاب في وصف الخيل والسلاح والجوارح والضوارع والجيوش. منه نسخة قديمة ربّما ينتهي عهدها الى القرن السابع في مكتبة الكلية(العدد ٧٤٤) لا نعرف لها اختاً في مكاتب اوربا

٦٠ ﴿ابو الخير بن المسيحي﴾ — له انتخاب الاقتضاب منهُ نسخة حديثة العهد في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 41) واسم مؤلفه فيها ابو نصر سعيد بن ابي الخير المسيحي بن عيسى المتطبب

٦١ ﴿ابو الخير بن الطيب﴾ — درياق العقول منه نسخة في المكتبة العمومية كُتبت سنة ٦٩٢٩ للعالم(١٤٢١م) في طرابلس الشام(العدد ١١٠) ونسخة غيرها في المتحف الاسيوي (Notices 7) كتبها سنة ١١٠٨« عواد باسم شماس احقر تلاميذ السيّد البطريرك كير اثاناسيوس

٦٤ ﴿ابو سهل الجرجاني﴾ — كتاب المائة منه نسخة في المتحف الاسيوي (Collections 16ز) وفي مكتبة الكلية وهي الاخيرة غير مذكورة في تاريخ الآداب العربية لبروكلمن

٦٧ ﴿ابو الفرج بن الطيّب عبدالله﴾ – مقدّمة المزامير وتفسيرها (الجزء الاول) منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 12) من القرن السادس عشر

٧٤ ﴿اثناسيوس الاورشليمي﴾ – ١ كتاب المواعظ منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ١٢٢)

١٠٧ ﴿افتيميوس الحموي﴾ – ١ الاورولوجيون منه عدّة نسخ في المكتبة العمومية

١٢٢ ﴿الياس بن فخر﴾ – ١ه كتاب المناظرة الجلية في الدعوة الروح القدسية. منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 21) كتب سنة ١٧٣٠ بيد الياس ابن عبود القتّال الحلبي. وله مقالة في باب الاسرار المقدسة منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 23) بخطّ يده كتبت سنة ١٧٤٧ ومجادلته مع الاب انطون ڤنتوري (راجع العدد ٦٢٣) في المكتبة العمومية (العدد ٢٥٦) بخطّ يده ايضاً كتبت سنة ١٧٤٣. وله عدّة تصانيف غير المذكورة في الموضع في المتحف الاسيوي اغلبها بخطّ يده كُتبت في النصف الاوّل من القرن الثامن عشر (Kratchkowsky n^os 20, 22)

١٢٦ ﴿اليانو الاب يوحنا باطشتا﴾ – يوجد في المتحف الاسيوي نسخة من ردّ جواب مكتوب باطيشتا الافرنجي كُتب بيد بولس بن الزعيم سنة ١٧١٥ (Kratch-kowsky 18)

١٣٠ ﴿انتيوخس﴾ كتاب الحاوي منه نسخة في المكتبة العمومية كتبها سنة ١٨٢٤ اثناسيوس مطران عكّا نجل الخوري ميخائيل استبريان اللاذقي في قرية كفير الزيت التي هي من حكم حاصبيا (راجع العدد ٧٧) والترجمة تنقيح انثيموس مطران صور وصيداء الصاقزلي سنة ١٨٠٩ (راجع العدد ١٣٤) وجرجس بن ميخائيل الصبّاغ

١٣٨ ﴿انسطاسيوس المرمنيتي﴾ – ردّ جواب الخ. منهُ نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 18)

١٦٢ ﴿بايسيوس الساقزي﴾ – كتاب الرموز منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٧٦) كُتبت سنة ١٧٥٥ معها كتاب النحلة لمكاريوس ابن الزعيم

١٧٢ ﴿باسيليوس الكبير﴾ —ميامره المتفرّقة في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 27)

١٨٨ ﴿برصنوفيوس﴾ —تعاليمه وكلامه المختار عن الرهبنية منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 14)

١٩١ ﴿براكلوس الجرماني﴾ —كتاب الطبّ الجديد منه نسختان في المتحف الاسيوي (Collections n^os 177-178) ومنه نسخة في مكتبة اوكسفرد (Nicoll, Cat., p. 168-170)

٢٠١ ﴿بريك الخوري ميخائيل﴾ —٢ كتاب الخلاصة الوفية منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ١٨٤) وفي ملحقها نبذة توضح عن شرطونيات الذين تمذهبوا اولاً بمذهب اللاتين. ومنه نسخة ثانية في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 31) مع الذيل المنتهي الى سنة ١٨٥٠ وقد تُرجم هذا الكتاب الى اللغة الروسية بعناية الاسقف فورفيريوس نزيل بيت المقدس سابقاً

٢٤٢ ﴿بولس الراهب الانطاكي﴾ —مقالاته منها نسختان في المتحف الاسيوي كتبت الواحدة منها (Notices n°6) سنة ٧١٩٤ للعالم (١٦٨٦م) برسم اغنسط ابن الخوري مرقص الكاتب في مدينة حلب والاخرى (Kratchkowsky16) بيد ميخائيل بن جرجس شحاده صباغ الدمشقي (راجع العدد ٤٤١)

٢٤٣ ﴿بولس اللعازري﴾ —مكاتبته مع كيرللس مطران الروم بحلب منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 25) كُتبت سنة ١٨٤٧ بحلب

٢٥٩ ﴿بيمين الراهب الدمشقي المسمّى سابا السيقي﴾ —له نسخة العهد القديم في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 1-2) كُتبت بيده سنة ٦٧٤٤ (١٢٣٦م) للعالم في الشام وهي مأخوذة من النسخة الاصلية المكتوبة في انطاكية سنة ٦٥٣٠ للعالم (١٠٢٢م) ويوجد بعض المخطوطات له كتبت سنة ٦٧٤٥ في المتحف البريطاني (Catalog. II, n° 25) وهو ايضاً ناسخ تأليفات يوحنا الدمشقي في مكتبة الواتكان (Maï n° 79) سنة ٦٧٣١ للعالم (١٢٢٣م)

١٨٢ ﴿ثاجة﴾ —هو اخو البطريرك افتيميوس كرمه (راجع العدد ٧٥٧) ورفيق مكاريوس ابن الزعيم له بعض المخطوطات في اوكسفورد كتبت في النصف الاول

من القرن السابع عشر (Nicoll nos 22,46) وفي المتحف البريطاني (Catalogue 14, 27; Rieu, Suppl. 21)

٢٨٧ ﴿ جراسيموس ﴾ – رئيس دير مار سمعان العمودي كتاب الكافي في المعنى الشافي منه المختصر في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nº 16)

= ﴿ جراسيموس بطريرك الاسكندرية ﴾ (١٧١٠–١٦٨٨) – رسالته الى الاراخنة في ابرشية طرابلس الشام وباقي المسيحيين في كرسي انطاكية سُطّر سنة ١٧٠٢ مع جوابانها. منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nº 24)

٣٠٠ جناديوس البطريرك القسطنطيني ﴾ – شرح قانون امانة المسيحيين منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nº 16)

٣٢٠ ﴿ حسون رزق الله ﴾ – لهُ نسخة الاناجيل الاربعة في المكتبة العمومية (العدد ٨٦) بالاحرف الدقيقة مكتوبة على ورقة وحيدة غاية الحسن والاتقان

٣٢٨ ﴿ حنين بن اسحق ﴾ – له كتاب في تركيب العين وعلّاتها وعلاجها منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nº 42) وله كتاب غيره في العين على طريقة المسألة والجواب في النسخة ذاتها ومنه نسخة في المتحف البريطاني كُتبت سنة ٨٩١ﻫ (Or. 6888)

= ﴿ دانيال الراهب من دير ريتو ﴾ – سيرة انبا يوحنا رئيس دير طورسينا كاتب سلّم الفضائل منهُ نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nº 14, f. 1-4) كُتبت سنة ٥٧٤ﻫ (١١٧٨م)

٣٤٤ ﴿ الدبسي ابو المواهب ﴾ – قد كتب بيده سنة ١٠٩٨ﻫ (١٦٨٧م) مجموعة في المتحف الاسيوي (Collections nº 230)

٣٥٦ ﴿ دوروتاوس اسقف مونوفاسيه ﴾ راجع مكاريوس ابن الزعيم (العدد ٧٤٧)

٣٦١ الدويهي البطريرك اسطفان ﴾ – ٦ كتاب تاريخ الازمنة منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٩٤) يُنشر وصفها قريباً ان شاء الله

٣٨٦ ﴿ زاخر الشمّاس عبدالله ﴾ – ٤ تفنيد المجمع العنيد منه المختصر في المكتبة العمومية (Dorn nº ٣) كُتب زمن المؤلف

٤٨٤ ﴿ الصائغ نيقولاوس ﴾ — ديوانه منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٥٤) كُتبت زمن المؤلف

٤٩٧ ﴿ صفرونيوس بطريرك اورشليم ﴾ — ٣ كتاب البرهان في تثبيت الايمان منه نسخة جديدة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 15) كُتبت سنة ١٨٣٤

٤٩٨ ﴿ صفرونيوس مطران عكا ﴾ — ١ تحفة البيان في ادب الفتيان منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 31)

٥٣٦ عبدالله الانطاكي ﴾ — ١ تعريب اسفار كتاب المقدس منه عدة نسخ في المتحف الاسيوي . ٢ كتاب بهجة المؤمن منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 28) بخط نقولا جرجس صروف الدمشقي كتبت سنة ١٨٥١ . ٣ كتاب الروضة منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 26) وفي موسكا . ٤ كتاب المنفعة الصغير منهُ نسخة في المتحف الاسيوي بيد بولس ابن الزعيم (Kratckowsky n° 17) وفي موسكا . ٥ كتاب المنفعة الكبير في النسخة ذاتها وفي موسكا . ٦ شرح الامانة المستقيمة منه نسختان في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nos 16,18) الواحدة منها بخط بولس ابن الزعيم ونسخة ثالثة في موسكا . ٨ مقالة تشتمل على معان نافعة للنفس في النسخة ذاتها وفي موسكا . ٩ سؤالات واجوبة في النسخة ذاتها وفي موسكا

٥٥٣ ﴿ عفيف ابن الشيخ المكين بن مؤمل ﴾ — رسالة مشتملة على مذاهب النصارى منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 16) كُتبت بيد ميخائيل بن جرجس شحاده صباغ الدمشقي

٥٦٧ ﴿ عيسى بن علي ﴾ — تذكرة الكحالين منها نسخة قديمة متقنة فيها بعض الخروم في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 42) كتبت سنة ٥٥١ هـ (١١٥٧ م)

٥٧٩ ﴿ غريغوريوس المنوّر ﴾ — ترجمة حيوته منها نسخة في دير القديسة كاتارينا بجبل طورسينا وهي مطبوعة بعناية المستشرق الروسي نقولا مار (N. Marr) سنة ١٩٠٥ في مجلة المجمع الشرقي الروسي المسماة Zapiski

٥٨٠ ﴿ غريغوريوس النزينزي ﴾ — ٧ الفاظه عن الاشياء المخلوقة منها نسخة في

المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nº 31)

٥٨١ ﴿غريغوريوس النيصصي﴾ الفردوس العقلي منه نسخة في المتحف الاسيوي (Collections nº 235) كتبت في القرن السابع عشر برسم دير مار اسطفانوس بجوار ماري بطرس بالواتكاني ·

٥٨٤ ﴿الغزي الشيخ سليمان﴾ — نسخة ديوانه في المتحف الاسيوي كتبت سنة ١٥٥٦م بيد بولص بن الخوري عيسى بن المرحوم موسى بن حاتم الحمصي الاصل الملكي المذهب ومنهُ نسخة في مونيخ (Aumer nº 540) ونسختان جديدتان في المتحف البريطاني (Or. 6659, 6900)

٦٠٩ ﴿فرحات المطران جرمانوس﴾ — ١ ديوانه منه نسخة في المكتبة العمومية (Dorn nº 4) · ٢ قاموسه منه نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 35) وهي غاية في الاتقان كُتبت سنة ١٧٧٣ بيد الشماس اقاقيوس بن ميخائيل الذي صار مطراناً في بيروت فيما بعد · ومن هذا القاموس رسالة في معاني عوامل الاعراب منها نسخة في مكتبة الكليّة (العدد ٤٣٣) · ٤ بلوغ الارب في علم الادب منه نسخة في المتحف الاسيوي (Collections nº 161) كتبها سنة ١٧٧٤ بطرس ولد قسيس عبدالله صاجاتي من طائفة الروم · ٥ المثلّثات منها نسخة في المتحف الاسيوي (Collections nº 156) كتبت في حلب سنة ١٧١٢ اي قبل وفاة المؤلف بعشرين سنة

٦٤٣ ﴿قسطا بن لوقا﴾ — رسالته في الأكر لثاودوسيوس منه نسخة في المتحف الاسيوي دخلت اثناء الحرب الكوني من بلاد قفقاسيا

٦٧١ ﴿الكندي عبد المسيح﴾ — رسالته الى عبدالله الهاشمي منها نسخة جديدة في المكتبة العمومية (العدد ٢٦٥) كتبت سنة ١٨٤٩

٦٨٥ ﴿كيرلس الاسكندري﴾ — ١ · رسائله الى نسطوريوس ومجادلته في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 15) · ٣ قوانينه الاثنا عشر في النسخة ذاتها · ٦ رسالته الى يوحنا بطرك انطاكية في النسخة ذاتها

٦٨٧ ﴿كيرلس البيساني﴾ — تراجم بعض القديسين · منها اوراق متفرقة من نسخة قديمة في المكتبة العمومية كتبت على رقّ غزال في النصف الثاني من القرن التاسع

للمسيح

٦٩٠ ﴿ كيرلس اسقف الروم في حلب ﴾ - مجادلاته التي جرت بينه وبين بولس اللعازري منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 25) كتبت سنة ١٨٤٧ ربما تكون بخط يده

٧٣٧ ﴿ المصوّر الخوري يوسف ﴾ — له علاوة على ما سيأتي في تأليفات مكاريوس بن الزعيم نسخة من الزبور في المتحف الاسيوي (Notices n° 1) بديعة الاتقان مع الصور العديدة كتبت سنة ٧١٥٨ للعالم (١٠٥٨هـ) برسم الحاج ميخائيل بن الخوري يوسف الشهير بابن المبيض

٧٤٧ ﴿ مكاريوس البطريرك ابن الزعيم الحلبي ﴾ — ١ جدول الاربعة البطريركيات في مجموع له يحتوي عدّة مقالات دينية وتاريخية وادبية منه نسخة بخطّ يده في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky 29) كتبت سنة ١٦٦٥ ومنه نسخة ثانية في المكتبة الواتكانية بيد القس لاونديوس سالم كتبت سنة ١٧٥٧ ٢٠ كتاب التاريخ الرومي العجيب منه نسخة جميلة في المتحف الاسيوي (Notices n° 189) كتبت في القسطنطينية سنة ٧٢٠٢ للعالم (١١٠٥هـ) ٣٠ الدرّ المنظوم في اخبار ملوك الروم منه نسخة بديعة بيد بولس ابن الزعيم ومع التصاوير العديدة ليوسف المصوّر (Notices 190) كتبت قرب سنة ١٦٦٠ . ٥ كتاب النحلة منه نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٧٦) كتبت سنة ١٧٥٥ . ٦ كتاب اخبار المجامع السبعة منه نسخة في ليبسيك (Vollers 1068) نُقلت في شهر ايلول سنة ١٧٤٣ من نسخة مكاريوس برسم الفقير مقدسي خليل بن المرحوم ابراهيم صباغ الدمشقي الاصل الارثذكسي المذهب (راجع العدد ٤٨٦) . ٨ كتاب اخبار القديسين منه نسخة في اربعة مجلدات في اوكسفرد (Uri n° 92-95) كتبت سنة ١٦٣٨ . ٩ كتاب المجموع غير المذكور سابقاً منهُ نسخة في المتحف الاسيوي بخطّ يده . ١١ رحلته المشهورة منها نسخة في باريز (Coll. Schefer) ونسخة رابعة (غير الثلاث المذكورة في الموضع) في المتحف الاسيوي (Kratchkowskiy n° 33) وهي اقدم الكل كتبها سنة ٧٢٠٨ للعالم (١٧٠٠م) نعمة الله بن الخوري جرجس بن سالم ونسخة مختصرة في ملك العلامة الاستاذ كريمسكي في بلاد كياف . ١٢ كتاب الكنوز او الرموز في ٢٧ فصلاً منه

نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٧٦) كتبت سنة ١٧٥٥ . ١٣ وله مجموعة الرسائل والمقالات في مكتبة المجمع الشرقي الالماني في هاله

٧٥١ ﴿مكرديج الكسيح﴾ – ريحانة الارواح منه نسخة في المتحف الاسيوي (Notices n° 9) وفي مكتبة القبر المقدس

٧٥٤ ﴿مكسيموس القديس المعترف﴾ – ٥ مناظرة بينه وبين بيروس منها نسخة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 15) كتبت سنة ١٨٣٩

٧٥٧ ﴿ملاتيوس كرمه بطريرك الانطاكية﴾ – كتب طقسية له منها نسخ عديدة في المكتبة العمومية ترتقي بعضها الى زمن مصححها

٧٧٨ ﴿ميخائيل الاتريبي﴾ – ٤ الطبّ الروحانيّ منه نسخة حسنة في المكتبة العمومية (العدد ٢٥٣) كتبت في القرن السابع عشر

= ﴿ميخائيل البارّ من بيق خاريطون﴾ – ميمر يقرأ ثاني احد من الصوم المقدس في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 27)

٧٩٢ ﴿نشو سعد﴾ – له علاوة على الكتب المذكورة مختصر تواريخ كنائسية مبتدئة من ميلاد المسيح ألّفها برسم متى بطريرك الاسكندرية منه نسخة جديدة في المكتبة العمومية (العدد ١٨٥) ونسخة ثانية في الشام (راجع النعمة ١ : ٢٧٩) وله التواريخ الكنائسية من حين تملّك قسطنطين الملك المعظم في النسخة ذاتها . وله نبذة في براهين عدم حقانية المجمع الثامن الفلورنتيني ونقض حججه وابطاله منها نسخة في المكتبة العمومية (العدد ٢٦٤) وله كتاب الاختبار في بيان حق الاعتبار (راجع مجلة النعمة ٢ : ٤٠٨)

= ﴿نقطاريوس رئيس اساقفة القسطنطينية﴾ – له ميمر في ذكر الشهيد مار تادرس الاوخايطي في نسخة المتحف الاسيوي (Kratchkowsky n° 27)

٨٠٨ ﴿نيقون رئيس دير سمعان العجائبي﴾ – الحاوي الكبير منه نسخة جديدة في المكتبة العمومية (العدد ٨٢) نقلت من نسخة جيّدة كتبت بيد بولس ابن الزعيم سنة ١٦٦٠ ومنه نسخة في باريز ايضاً (Slane 181-182) – الحاوي الصغير منه نسخة في المتحف الاسيوي نقلت من نسخة قديمة بيد بولس المذكور مع بعض الملاحظات والتذييلات (Kratchkowsky n° 19)

٨٣٢ ﴿يحيي بن سعيد الانطاكي﴾ — ذيله على تاريخ ابن بطريق منه نسختان في المكتبة العمومية وفي المتحف الاسيوي من تركة المرحوم بارون رُوزِن ونسخة في القدس (راجع Oriens Christianus IV, 1915. p. 315 nº 63)

٨٤٤ ﴿يوحنا الدمشقي﴾ — ١ كتابه في الفلسفة والمنطق منه نسخة في المتحف الاسيوي(Notices nº 6) كتبت في مدينة حلب سنة ٧١٩٤ للعالم(١٦٨٦م)ونسخة (Pertch nº 1207) . ٢ كتاب في الامانة منه نسخة في المتحف الاسيوي (Notices nº 5) في غوطا وله خمس مقالات في الامانة وردّ على الاراتقة المخالفين منها نسخة في المتحف الاسيوي (Notices nº 6)

٨٤٨ ﴿يوحنا السُلَّمي﴾ — سلّم الفضائل منه نسخة في المتحف الاسيوى (Kratchkowsky nº 14) كُتب معظمها سنة ١١٧٨م

٨٥١ ﴿يوحنا فم الذهب﴾ — ١ شرحه لسفر التكوين وستة ايام الخليقة منه نسخة في المتحف الاسيوي(Kratchkowsky nº 13) مكتوبة سنة ٧٠٨٧ للعالم (١٥٧٩م) بيد ضوروثاوس مطران طرابلس الشام في دير رئيس الملائكة ميخائيل بمدينة القدس الشريف — بعض المواعظ المتفرقة لهُ في نسختي المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nos 18, 27)

٨٩١ ﴿جيغالا﴾ راجع مكاريوس الحلبي (العدد ٧٤٧)

= ﴿نصوص الكتاب المقدس﴾ — العهد العتيق منه نسخة كاملة في المتحف الاسيوي (Kratchkowsky nos 1-2) في مجلّدَين كتبت سنة ١٢٣٦ بيد سابا البيقي المسمّى بيمين الدمشقي (راجع العدد ٢٥٩) مع بعض الصور — سفر المزامير منها نسخ عديدة في المكتبة العمومية والمتحف الاسيوي ومنها نسختان على رق غزال فيه (Kratchkowsky 10-11) مع النصّ اليوناني يرتقي زمن كتابتها الى القرن الحادي عشر ومنها نسخة مصوّرة متقنة الخطّ بيد يوسف المصوّر المذكور آنفاً (Notices nº 1) — كتاب يشوع بن سيراخ منه نسخة غريبة في عشرين اصحاحاً كتبت في بلاد سوريا في القرن الثامن عشر في المتحف الاسيوي (Collections 240)

﴿نصوص الكتاب المقدس﴾ العهد الجديد — الاناجيل الاربعة منها نسخ

عديدة في المكتبة العمومية وفي المتحف الاسيوي — اعمال الرسل ورسائلهم منها نسختان في المتحف الاسيوي(Kratchkowsky nos 8-9) الواحدة منها في غاية الاتقان كتبت سنة ١٣٤١ برسم خزانة الكنصل سير جكم(؟) السخيني بدمشق المحروسة - رسائل بولس الرسول نسخة قديمة في المكتبة العمومية(العدد ٣٢٧) كتبت سنة ٨٩٢ للمسيح على رق غزال وهي من اقدم النسخ المؤرخة

= ﴿الكتب الطقسية﴾ منها نسخ متعددة لاسيا في المكتبة العمومية مما جمعه الاب الارشمندريت انتونينوس نزيل القدس سابقاً وبعضها في المتحف الاسيوي وفيه ايضاً الكتب الطقسية باللغتين القبطيَّة والعربيَّة المتقنة الخطّ

*

هذا ما تيسَّر لنا جمعه وترتيبه وقد ضربنا صفحاً عن المخطوطات التى لم يذكر فيها اسم مؤلفيها كما أهملنا ايضاً بعض المجاميع لكثرة موادّها او لصعوبة تعيين منشئيها وناقليها . ولم نصف الكتب الطقسية وصفاً تستحقهُ لقلة معرفتنا بالموضوع وقد جرينا في ذلك بحسب القول المأثور «ما لا يُعرف كُلُّه لا يُترك جلّه» . وفيما ذكرنا من المخطوطات دليل كافٍ على ما لخزائننا من الاهميَّة في عالم العربية . ولنا وطيد الرجاء ان يتحفنا يوماً ما اصحابُ البحث والتنقيب بعنايتهم كما فعلوا ذلك بمكاتب رومية وباريز ولوندرا وبرلين وغيرها وينشروا ما في بطون مخطوطاتنا المهملة حتى الآن من آثار الآداب العربيَّة لنصارى الشرق وهذا الرجاء كان لنا هادياً في سبيل عملنا الشاقّ وعلى الله اجر الصابرين



عديدة في المكتبة العمومية وفي المتحف الاسيوي — اعمال الرسل ورسائلهم منها نسختان في المتحف الاسيوي(Kratchkowsky nos 8-9) الواحدة منها في غاية الاتقان كتبت سنة ١٣٤١ برسم خزانة الكنصل سير جكم(؟) السخيني بدمشق المحروسة - رسائل بولس الرسول نسخة قديمة في المكتبة العمومية (العدد ٣٢٧) كتبت سنة ٨٩٢ للمسيح على رق غزال وهي من اقدم النسخ المؤرخة

= ﴿الكتب الطقسية﴾ منها نسخ متعددة لاسيما في المكتبة العمومية مما جمعه الاب الارشمندريت انتونينوس نزيل القدس سابقاً وبعضها في المتحف الاسيوي وفيه ايضاً الكتب الطقسية باللغتين القبطيّة والعربيّة المتقنة الخط

*

هذا ما تيسَّر لنا جمعه وترتيبه وقد ضربنا صفحاً عن المخطوطات التي لم يذكر فيها اسم مؤلفيها كما أهملنا ايضاً بعض المجاميع لكثرة موادّها او لصعوبة تعيين منشئيها وناقليها . ولم نصف الكتب الطقسية وصفاً تستحقهُ لقلة معرفتنا بالموضوع وقد جرينا في ذلك بحسب القول المأثور «ما لا يُعرف كلُّه لا يُترك جلّه» . وفيما ذكرنا من المخطوطات دليل كافٍ على ما لخزائننا من الاهميَّة في عالم العربية . ولنا وطيد الرجاء ان يتحفنا يوماً ما اصحابُ البحث والتنقيب بعنايتهم كما فعلوا ذلك بمكاتب رومية وباريز ولوندرا وبرلين وغيرها وينشروا ما في بطون مخطوطاتنا المهملة حتى الآن من آثار الآداب العربيَّة لنصارى الشرق وهذا الرجاء كان لنا هادياً في سبيل عملنا الشاق وعلى الله اجر الصابرين

